

声 で い ざ な う 日 本 伝 統 音 楽

華
麗
な
る
能
の
世
界
へ

箏曲や尺八、三味線を授業に取り入れるとなると、
教材の準備だけでなく楽器の管理に一苦勞。でも
「能」であれば、必要なのはご自身の声だけです！
教科書掲載の演目を中心に、鑑賞の手引き、発声法
の手ほどき、謡（うたい）の体験実習を行います。

①12月15日（日）10:00～12:00

概説：能楽とは、高砂、鶴亀

②1月24日（金）18:00～20:00

羽衣、俊寛、石橋、鶴亀

③2月15日（土）10:00～12:00

船弁慶、安宅、敦盛、鶴亀

④3月14日（金）18:00～20:00

隅田川、道成寺、鶴亀

⑤3月15日（土）10:00～12:00

総括と省察、大合唱「鶴亀」

参加無料、初心者歓迎、いずれか1回のみでもOK
現職の先生に限らず、**どなたでも**ご参加いただけます

申込期限：各回前日まで

募集人数：各回20名、先着順

申込方法：ウェブフォーム（QRコードより）



持ち物：白足袋か白ソックス、舞扇（貸出あり）

講師●篠崎珠樹（観世流能楽師）

場所●弘前大学教育学部 音楽ホール

（弘前市文京町1、駐車場あり）

主催：弘前大学教育学部

問合先：音楽学研究室（朝山奈津子）0172-39-3381／asayaman@hirosaki-u.ac.jp