

音楽科向け  
教員研修会 第二段

声  
で  
い  
ざ  
な  
う  
日  
本  
伝  
統  
音  
楽

華麗なる能の世界へ

箏曲や尺八、三味線を授業に取り入れるとなると、  
教材の準備だけでなく楽器の維持管理に一苦労。  
でも「能」であれば、必要なのはご自身の声と身体  
だけです！

本講座では、2日間に渡って短い詞章をじっくり  
取りあげ、仕舞の所作や謡の発声を実習します。

**第1回●仕舞をならう～「老松」ほか**  
**2025年11月15日（土）10:00-14:00**  
**16日（日）10:00-12:00**

**第2回●謡をならう～「敦盛」、「羽衣」ほか**  
**2026年1月31日（土）10:00-14:00**  
**2月 1日（日）10:00-12:00**

参加無料、初心者歓迎

持ち物：白足袋（又は白ソックス）、舞扇（貸出あり）、  
土曜日の昼食（学食利用可）

参加申込：各回前日まで

ウェブフォーム（QRコードより）、電話、  
電子メールにて受付

（日曜日のみのご参加はご遠慮下さい）

定員：各回10名程度



**場所●弘前大学教育学部 音楽ホール**  
（弘前市文京町1、駐車場あり）

**講師●篠崎珠樹（観世流能楽師）**

主催：弘前大学教育学部

問合先：音楽学研究室（朝山奈津子）0172-39-3381 / asayaman@hirosaki-u.ac.jp